



Карић Фондација
Заједно можемо све

БИЛТЕН

ДЕЦЕМБАР 2016.

КАРИЋ ФОНДАЦИЈА

Теразије 28, II спрат,

11000 Београд

тел: 011 3629 193

kf@karicfondacija.rs

www.karicfondacija.rs

САДРЖАЈ

- Саша Крстић по трећи пут најбољи трубач у Гучи
- Свечано промовисана књига
„Жамбил – песник величанствене степе“
- Српски посланици Миланка и Драгомир Ј. Карић гости
Међународне конференције у Минску
- Отварање Изложбе савремених икона Манастира
Жиче у Санкт-Петербургу
- Карић фондација на 61. Међународном београдском
сајму књига
- Добитници Награде „Браћа Карић“ у 2016. години



Лауреати Награде „Браћа Карић“ у 2016. години

Издајамо:

Сабор трубача у Гучи

Већ дуги низ година „Карић фондација“ дарује најбољем трубачу статуету „Драгачевски победник“.



▶ Страна 2

Изложбе икона из Жиче

Ректорка АЛФА БК Универзитета проф. др Мила Поповић-Живанчевић је отворила Изложбу икона.



▶ Страна 6

Фондација на сајму књига

Овај сајам протекао је у тренуцима славља књиге и образовања као и очувања српске културе и традиције.



▶ Страна 7





Драги наши пријатељи,

Година иза нас је година коју ћемо памтити по много чему, али је за мене то била година Пупина, великих пројеката, који су започети издавањем аутобиографије о Михајлу Пупину „Са пашњака до научењака“. Отворили смо једно ново велико поглавље и низ нових пројеката који ће кроз велика имена српске науке Михајла Пупина, Николе Тесле и Милутина Миланковића, наставити да оживљавају њихове речи и дела у новим издањима Карић фондације.

Издавачку делатност смо обогатили са новим насловима, који несумњиво, као и целокупан рад Карић фондације, теже ка очувању добара националне и духовне културе нашег народа. Морам да споменем наслов који потписују Драгомир Ј. Карић и Богољуб Ј. Карић „Путин снага Русије“ који је поред осталих наших наслова био веома запажен на овогодишњем сајму књига.

Сајам књига је, ако се осврнемо на предходне четири године, био најуспешнији до сада. Обзиром да смо се након веома дуге паузе, пре четири године вратили на београдски сајам књига, могу слободно рећи да смо низом квалитетних и популарних наслова привукли пажњу публике и оправдали поверење.

Као и сваке године Награда „Браћа Карић“ је један од највећих пројеката, а могу рећи и изазова за нашу Фондацију. С поносом могу да истакнем да је иза нас још једна веома успешна Награда, коју красе имена као што су: Раде Шербеџија, Брент Садлер директор борда Н1, градоначелник Љубљане Зоран Јанковић, млади научник Ђорђе Огризовић, такође млади хумниста Јован Милић и добитници медаља на олимпијским и параолимпијским играма у Рију.

Сигурно један од најемотивнијих тренутака јесте повратак оснивача, мога оца, Богољуба Карића и дочек на аеродрому Никола Тесла, када се након дванаест, дугих година вратио у своју домовину. Ово доживљавам и видим као јасан показатељ великих и значајних промена у 2017. години; за све нас.

Много је планова за годину пред нама, нови наслови којима ћемо проширити нашу издавачку делатност, сигурно најважнији догађај за Фондацију и моју породицу је јубиларна 20 Награда „Браћа Карић“. Прославићемо, али и новим именима и новим лауреатима потврдити значај ове Награде, њену величину и универзалност, не само у земљи него и у Региону, Европи и Свету.

Заједничким снагама Фондације и Алфа БК Универзитета на челу са проф. др Милом Поповић Живанчевић вредно ћемо радити на новим пројектима заштите културног и духовног наслеђа наше земље. Детаљније о овим пројектима можете видети на нашем сајту www.karicfondacija.rs.

У идеји очувања националног идентитета, културе, писма, традиције, препознали су се чланови моје породице када су пре четири деценије оснивали фондацију, ја само могу да потврдим да сам изузетно поносна, захвална и привилегована да сам на путу својих предака и да пуног срца и душе настављам да радим на најплеменитијем задатку за мене, моју породицу и моју земљу.

Даница Б. Карић
Председница Карић фондације

Саша Крстић по трећи пут најбољи трубач у Гучи



Овогодишњем победнику првој труби Сабора, у име Карић фондације и породице Карић, на завршном финалном такмичењу награду, статуету трубача, уручио је народни посланик Драгомир Ј. Карић.

Победник, најбољи трубач 56. Драгачевског сабора трубача у Гучи по оцени стручног жирија је Саша Крстић из Загужања а најбољи оркестар је оркестар Бојана Ристића из Владичиног Хана. Традиционално, већ дуги низ година „Карић фондација“ дарује најбољем трубачу статуету „Драгачевски победник“.

Овогодишњем победнику првој труби Сабора, у име Карић фондације и породице Карић, на завршном финалном такмичењу награду, статуету трубача, уручио је народни посланик Драгомир Ј. Карић.

Статуета је реплика споменика Трубачу у центру Гуче који је „Карић фондација“ изградила давне 1998. године. Он представља симбол сабора, симбол целог краја и чувар је српске традиције за будућност нације.

Драгомир Ј. Карић у друштву председника општине, домаћина, Весне Стамболић, амбасадора Белорусије Њ.Е. Владимира Николајевича Чушева прошетао је градским улицама, где су га поздрављали бројни сабораши из земље и иностранства.



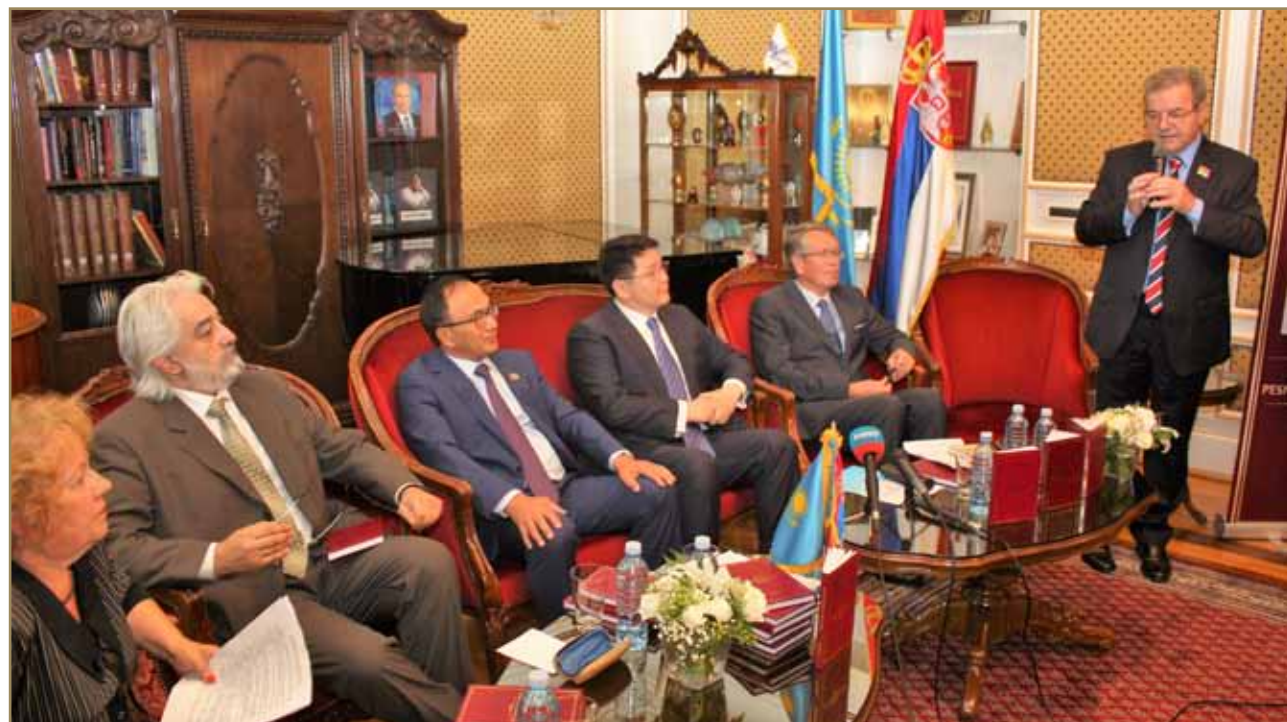
Свечано промовисана књига „Жамбил – песник величанствене степе“

У просторијама Карић Фондације свечано је промовисана књига „Жамбил – песник величанствене степе“, о највећем казахстанском песнику, Жамбилу Жабајеву, аутора Ерлана Сидикова, ректора Евроазијског Националног Универзитета из Казахстана.

Србију и Казахстан везују нераскидиве пословне и пријатељске релације о којима најбоље могу посведочити чланови породице Кар који већ деценијама спајају Србију са овом далеком, а нама тако блиском и сличном земљом.

Такође, председник Казахстана, Нурсултан Абишевич Назарбајев је велики пријатељ Србије коју је први пут посетио у августу месецу 2016. године. Том приликом, као симбол пријатељства наше земље и божанствено лепог Казахстана, откривена је спомен-биста тамошњем највећем песнику свих времена, Жамбилу Жабајеву.

У просторијама Карић Фондације свечано је промовисана књига „Жамбил - песник величанствене степе“, аутора Ерлана Сидикова.



Песник века и величанствених степа

Слободно се може рећи да Жамбил Жабајев у Казахстану има статус националне иконе, и 70 година након смрти, а разлог томе уопште не треба да чуди. Наиме, током стогодишњег живота, овај „песник великих степа“ сведочио је многим историјским догађајима и променама које је претакао у патриотске стихове проткане порукама за „сва времена“.

Промоцији ове књиге присуствовала је интелектуална и дипломатска елита Србије и пријатељских земаља: аутор Ерлан Садиков, Њ. Е. Нурбах Рустемов, амбасадор Казахстана у Србији, народни посланик Драгомир Ј. Карић, Њ. Е. Александар Васиљевич Чепурин, амбасадор Руске федерације, Петар Арбутина књижевни критичар...

На промоцији су говорили, поред аутора, амбасадори Казахстана и Русије Нурбах Рустемов и Александар Васиљевич Чепурин и књижевни критичар Петар Арбутина.

Сидиков је скренуо пажњу да пратећи животни пут Жабајева, имамо могућност да „спознамо цивилизацијски ток целе Европе, да кроз уметничку биографију једне личности сагледамо вековну историју народа“.

„Арбутина је приметио да „када се народи сретну у песницима, онда су се срили у највишем виду свог постојања“, а у Сидиковој књизи се „срећу два Хомера - Жабајев и Филип Вишњић кога ћемо одлично препознати у снази речи, традиције и песничке одговорности“.

Он је подсетио да је Жабајев био сведок преласка народа из једног у други цивилизацијски код, нагласивши да су речи и поезија најбитнији код постојања.

Цитирајући Исидору Секулић да је језик „кућа у којој живи народ“, Арбутина је нагласио да песник није неко ко би требало да забави или искључиво критикује, већ мора да успостави „територијалне и духовне границе свог народа“.





На позив министра културе и информисања Белорусије, народни посланици Миланка и Драгомир Ј. Карић били су гости Међународне конференције „Дани белоруске писмености“ која је протеклог викенда одржана у Минску. Оснивач Карић Фондације, Миланка Карић захвалила је на позиву истакавши, пре свега, значај једног оваквог скупа додавши да Србија и Белорусија, макар што се језика и културе тиче имају пуно заједничког. Близост српског и белоруског народа огледа се не само у ћириличном писму, већ и у историјској борби за очување језика и писмености.

Према речима, Миланке Карић управо главни задатак „Карић Фондације“, је рад на развоју националне културе и науке. - Ми смо штампали много књига биографија научника, уметника и познатих политичара из Србије и других земаља. Све те књиге, објављене су искључиво на ћирилици. Нашу иницијативу „пиши ћирилицом“ подржала је и влада Србије - казала је Миланка Карић. Она је предложила и позвала на сарадњу Карић Фондације и АЛФА БК универзитета са белоруским институцијама на провођењу међународних научних скупова, округлих столова и радионица, као и објављивању монографија, чланака у научним часописима и припреми научно-истраживачких пројеката. Убеђена сам да ће сарадња између наше две земље у будућности бити успешна и плодносна и да ће допринети даљем приближавању наших народа и развоју науке, културе и образовања, закључила је Миланка Карић!

Конференцији је присуствовао и академик Иван Алексејевич Чарота, истакнути белоруски слависта, професор и шеф Катедре словенске књижевности Белоруског државног универзитета у Минску иначе лауреат награде „Браћа Карић“ за 2014. годину за публицистику, издаваштво и јачање културних и духовних веза између два братска словенска народа. Иван Алексејевич Чарота је академик и инострани члан САНУ.

Дан белоруске писмености је национални празник. Обележава се од 1994. године ради промовисања најбоље традиције националне културе штампане речи, духовности Белорусије и њених грађана. Одржава се у историјским и културним центрима, који су нераскидиво везани за живот познатих личности у земљи.

Миланка Карић од министра информисања Ананич Лилије Станиславове у име Драгомира Ј. Карића, почасног конзула Белорусије у Србији примила је специјалну повељу за велики лични допринос у развоју међународних књижевних веза два народа као и активно партнерство у организацији Међународних округлих столова „Созвучије“.

Ректорка АЛФА БК Универзитета проф. др Мила Поповић-Живанчевић је од 17-18 октобра, боравила у Санкт-Петербургу и учествовала у отварању Изложбе савремених икона Манастира Жиче

Ректорка АЛФА БК Универзитета проф. др Мила Поповић-Живанчевић је од 17-18 октобра, боравила у Санкт-Петербургу и учествовала у отварању Изложбе савремених икона Манастира Жиче „Савремени српски иконопис- 800 година манастира Жиче“ као представник Фондације Карић и АЛФА БК Универзитета у међународно научно-стручној Конференцији и Округлом столу посвећеним средњовековној византијској култури, иконологији и општим вредностима Манастира Жиче. Цео догађај је организован у престижном Руском националном институту за историју уметности.



Фондација Карић је као један од најважнијих добротвора помогла реализацију овог културног и историјског пројекта, важног за нашу земљу и за Српску православну цркву. У поздравној речи током свечаног отварања изложбе Манастира Жиче, проф. др Мила Поповић-Живанчевић је истакла вишедецениски хуманитарни рад породице Карић и Карић Фондације, који је посебно био усмерен на представљање наше националне културе широм света, на неговање традиционалних садржаја материјалне и нематеријалне културе као део система њихове систематске бриге за очување нашег националног идентитета. У својој поздравној речи, проф. др Мила Поповић-Живанчевић је такође истакла и тесну везу Карић Фондације са АЛФА БК Универзитетом и значајну улогу породице Карић, као оснивача Универзитета, у развоју високог образовања у Србији и нашем региону. Посебно се осврнула на чињеницу да се АЛФА БК Универзитет стално труди да прошири своје капацитете увођењем нових програма, који нашем друштву треба да понуде компетентне стручњаке из различитих области. АЛФА БК Универзитет препознаје потребе савременог друштва и као један од убедљивих примера за то, проф. др Мила Поповић-Живанчевић је истакала нови програм Заштите и очувања наслеђа, који обједињује све интердисциплинарне и комплексне активности на заштити материјалног, нематеријалног и природног наслеђа и управљање наслеђем.

Такође је активно учествовала у међународно научно-стручној Конференцији и Округлом столу посвећеним средњовековној византијској култури, иконологији и општим вредностима Манастира Жиче. Цео догађај је организован у престижном Руском националном институту за историју уметности.



На крају, проф. др Мила Поповић-Живанчевић је упознала званице на отварању и са партнерском везом Карић Фондације и АЛФА БК Универзитета са Манастиром Жиче и то преко пројекта Ревитализација Манастира Жиче. Овај значајан пројекат је у финалној фази за припремање за HORIZONT 20 20, где ће се истаћи универзална, европска значења манастира Жиче и разрадити методологија за постављање црквеног, средњовековног наслеђа у савремени живот, односно у оквир одрживог развоја.



Карић фондација на 61. Међународном београдском сајму књига

Уз звуке фанфара и музичке нумере „Што те нема“ оперског првака Оливера Њега и пијанисте Николе Рацкова, обележен је почетак 61. Међународног београдског сајма књига.



Најрепрезентативнија књижевна манифестација у овом делу Европе, ове године трајала је од 23. до 30. октобра, под слоганом „Књиге у руке“, и окупила је више од 450 директних издавача, међу којима 40 иностраних.

Сајам су отворили писац, професор Филозофског факултета у Новом Саду и председник Матице српске проф. др Драган Станић (познатији као Иван Негришорац) и иранска редитељка и списатељица Наргес Абјар, пошто је Иран ове године земља почасни гост.

Негришорац је поздрављајући угледне госте упутио позив присутнима «отворимо књиге, удубимо се у њих, па ће се и нама свет отворити пред очима и удубити се у нашу свест».

„Свет око нас јесте управо то - најсложенија могућа књига коју ваља ишчитавати без наде да ће се икада дочитати до некаквог фиктивног краја“, приметио је он.

Тако је Карић фондација својим издањима ове године приближила књижевне светове из различитих временских периода и различитих садржаја.

На сајму књига представљена је нова књига Драгомира и Богољуба Карића „ПУТИН-Снага Русије"! Нова књига о Владимиру Путину разликује се од свих до сада објављених дела о водећем светском лидеру и председнику Русије.

О књизи су говорили дипломата Др Срећко Ђукић, некадашњи министар за иностране послове СРЈ Живадин Јовановић и проф. др Миливоје Павловић.

Књига опремљена мноштвом фотографија прати живот Владимира Путина од најранијег детињства до данас, из посебног угла, какав је могао да сагледа само неко ко добро познаје и воли Русију и руски народ.

„Има пуно ствари које кроз наше медије нисмо могли да сазнамо и које откривамо у целини или деловима читајући књигу браће Карић. Ово је једно изванредно штиво и употпуњује информације, не само о председнику Путину као светском лидеру, већ и о Русији као традиционалном пријатељу и савезнику Србији“, изјавио је Живадин Јовановић.

„То није биографија у уобичајном смислу, у биографијама аутори често затрпавају читаоце са гомилом мање битних података, ово је пак у највећој мери летопис једног важног периода у историји Русије и повести човечанства, а трећом димензијом то је анализа



историјског периода у ком се појавила једна таква личност као што је Владимир Путин, која је остала и још увек оставља траг на сва кључна збивања у епохи“, рекао је проф др. Миливоје Павловић.

„Говорити о књизи у којој је главна личност Владимир Владимирович Путин, руски председник и водећи светски лидер одмичућег ХХИ века, захвална је тема. Што год кажете, и о Путину напишете, нађе се на првим страницама, а код обичних људи широм света Путин побуђује, као нико, невероватан интерес. Тако је и са књигом о Путину коју вам представљамо. И одмах да кажем да је ово прави издавачки подухват - по свом обиму, по откривању и презентацији кључних карактеристика те водеће светске личности, по изванредној опремљености књиге са мноштвом фотографија представљајући књигу саму за себе, и, наравно, по особености аутора. Тако нешто је могла да уради само «Карић фондација» . Речи су Срећка Ђукића о овој књизи.

Поред ове, велику пажњу код читалачке публике, различитог узраста, изазвала је и књига Михајла Идворског Пупина „Са пашњака до научењака“ ауторке Александре Нинковић Ташић у издању Карић фондације а у сарадњи са Матицом српском.

Према речима Александре Нинковић Ташић, „Са пашњака до научењака“, коју је издала Карић фондација, представља прво комплетно издање.

„Књигу коју смо раније имали остала је без предговора Милоша Црњанског, остала је без најлепшег дела о Светом Сави који је писао сам Михајло Пупин. Некако је комунизам прецртавао њене делове, ломио је књигу која је прављена да прославља српски народ у свету и да инспирише и најсиромашнијег човека у Србији, а да свако дете учини бољим човеком“, рекла је она.

Даница Б. Карић, председница Карић фондације, на промоцији је истакла да је Пупинова књига једно капитално дело и једино веродостојно издање његове аутобиографије.

Поред ових нових књига, на штанду Карић фондације била су изложена и публици кроз многобројне промоције представљена издања издавача Срећне планете као и Алфа Универзитета а гости на штанду су нам били и професори и васпитачи образовне установе „Креативно перо“.

Овај сајам протекао је у тренуцима славља књиге и образовања као и очувања српске културе и традиције.



Добитници Награде „Браћа Карић» у 2016. години

На Великој сцени Народног позоришта у Београду 28.11.2016 године додељене су награде „Браћа Карић”. Престижну награду Карић Фондација 19. пут за редом доделила је знаменитим личностима које су својим радом, иновацијама и личним залагањем задужиле човечанство.

Свечаној додели присуствовали су представници конфесија, дипломатског кора, бројне личности из јавног живота Србије међу којима су бивши кошаркаш Звезде Игор Ракочевић, Срђан Ђоковић, Радош Бајић, Александар и Катарина Карађорђевић Никола Рацков, Мерима Његомир, Жељко Васић, Ђорђе Ђурић генерални секретар Матице српске Марина Рајевић Савић и Душан Савић ...

Свечана додела овогодишње награде Браћа Карић почела је интонирањем химне „Боже правде”. Награду је ове године лауреатима доделио је Драгомир Ј. Карић и Гордана Карић.

Присутни су минутом ћутања одали пошту великану нашег глумишта Велимиру Бати Живојиновићу и почасном реис-И-улему исламске заједнице Србије и дугогодишњем београдском муфтији Хамдији Јусуфспахићу.

Уводну беседу одржала је и поздравила њоме све присутне госте, оснивач и почасна председница Карић фондације Миланка Карић.



„Опрост и истина ослобађају не само оне који некоме праштају већ и нас саме. У животу ништа није вечно, ни богатство ни немаштина, ни самоћа, ни партнерство, све је променљиво и пролазно, само оно што само научили, осетили спознали, безусловна љубав коју смо пружили, срећа коју смо доживели, једино су речи које остају за нас. Драги наши пријатељи хвала вам што сте били и остали са нама све ове године када смо делили радост, али и оне не тако срећне тренутке”.

«Вечерас желим са вама да поделим радост и посебну емоцију коју сада осећам. Време великих искушења за мене и моју породицу је иза нас. Поносни смо на лауреате и захвални свима који доприносе значају награде и Богољубовој идеји да окупи још једну породицу око награде. Драго ми је да видим млада лица међу лауреатима”, рекла је Миланка Карић.

Овогодишњи добитник награде „Браћа Карић” за културу и уметност је хрватски филмски, телевизијски и позоришни глумац српске националности Раде Шербеџија.

Примајући награду Шербеџија је истакао да је веома поносан што му је указана част да буде један од добитника ове престижне награде.

Награда „Браћа Карић” ми је посебна јер долази неким другим путем. Није државна или неког специјалног удружења, већ награда фамилије, пријатељства, људства. Увек је лепо добијати, али је још лепше давати животу, уметности, лијератури и покушати бити предан делатности. Честитам породици Карић на овој награди која траје већ 19 година”, рекао је Шербеџија примајући награду.

Зорану Јанковићу, градоначелнику Љубљане, уручена је награда „Браћа Карић” за економију и привреду.

„Велика је част за мене да добијем награду из земље у којој сам рођен. До сада сам добијао много награда, ал ова је посебна. Захваљујем се својим сарадницима, јер су заправо они добитници свих тих награда и они стварали Љубљани каква је сада. Доћи ће време да обновимо сарадњу и заборавимо на мржњу и рат”, истакао је Јанковић након уручења награде.



За научни и истраживачки рад награда „Браћа Карић” уручена је младом Ђорђу Огризовићу.

„Велика ми је част и захвалан сам породици Карић на овој награди. Такође захвалан сам им што су препознали труд и рад младих људи иако смо на почетку. Ово признање вечерас ми је награда за све успехе у основној и средњој школи, али и за моје менторе. Породица Карић годинама негује очување и постојање породице, захвалан сам им на том примеру”, рекао је Огризовић.

Јовану Милићу уручена је награда „Браћа Карић” за хуманитарне активности.

„Данас је велики дан за мене јер је награда за мене велико признање јер сам се цео живот угледао на Богољуба Карић. Сањао сам да постигнем барем делић онога што је он постигао. До сада сам добијао много награда које нисам никоме посветио, а ову вечерас посвећујем својим родитељима”, истакао је Милић.

Брент Садлер (Brent Sadler) добитник је награде „Браћа Карић” за новинарство, публицистику и издаваштво.

„Драго ми је што сам опет дошао у Србију и што је вечерас са мном моја супруга Јелена, која ме је све ове године пратила. Хвала Фондацији Карић на овој престижној награди и честитам осталим лауреатима”, рекао је Сандлер.

Добитници престижне награде ове године су и освајачи медаља на олимпијским и параолимпијским играма 2016. године у Рију де Жанеиру.

Ватерполо репрезентација Србије - златна медаља

Давор Штефанек, рвање - златна медаља

Женска одбојкашка репрезентација - сребрна медаља

Тијана Богдановић, теквондо - сребрна медаља

Марко Томићевић и Миленко Зорић, кајак - сребрна медаља

Мушка кошаркашка репрезентација - сребрна медаља

Ивана Шпановић, атлетика - бронзана медаља

Женска кошаркашка репрезентација - бронзана медаља

Ласло Шурањи, стрелјаштво - златна и бронзана медаља

Борислава Перић Ранковић, стони тенис - златна и сребрна

Жељко Димитријевић, чуњ - златна медаља

Ната Матић, стони тенис - сребрна и бронзана медаља

Милош Митић, чуњ - сребрна медаља

Митар Паликућа, стони тенис - бронзана медаља

Немања Димитријевић, копље - бронзана медаља

Ове године први пут у истој години две Награде су додељене једном добитнику. Награда за јачање мира, сарадње и пријатељства међу народима која је уручена Радету Шербеџији.

„Осећам се као Новак Ђоковић. Немам речи којом бих описао срећу. Ову награду сам можда заслужио, а можда и нисам, време ће показати”, био је кратак Шербеџија.

Доделу награде пратио је богат и брижљиво припреман културно - уметнички програм.

Београдски мушки хор под диригентском палицом Ђакона Владимира Руменића изводио је химну Републике Србије „Боже правде” и „На многаја љета”, бенд „Rocher”, Група „Бибер” и балетски играч Јакша Филиповац.



Богољуб Ј. Карић – Повратак мајци Србији

После 11 година, није ми било лако да се поново вратим у родну Србију, иако сам о томе сањао сваке ноћи. Знао сам да је правда спора, али достижна. Нисам желео да на дан повратка размишљам како су ме раније власти опљачкале и протерале, нисам желео да будем затрован негативним мислима или жељом за осветом. То осећање трује душу, одузима енергију и, на крају, сви постајемо заточеници мржње. И џелати и жртве удаве се заједно у њој.

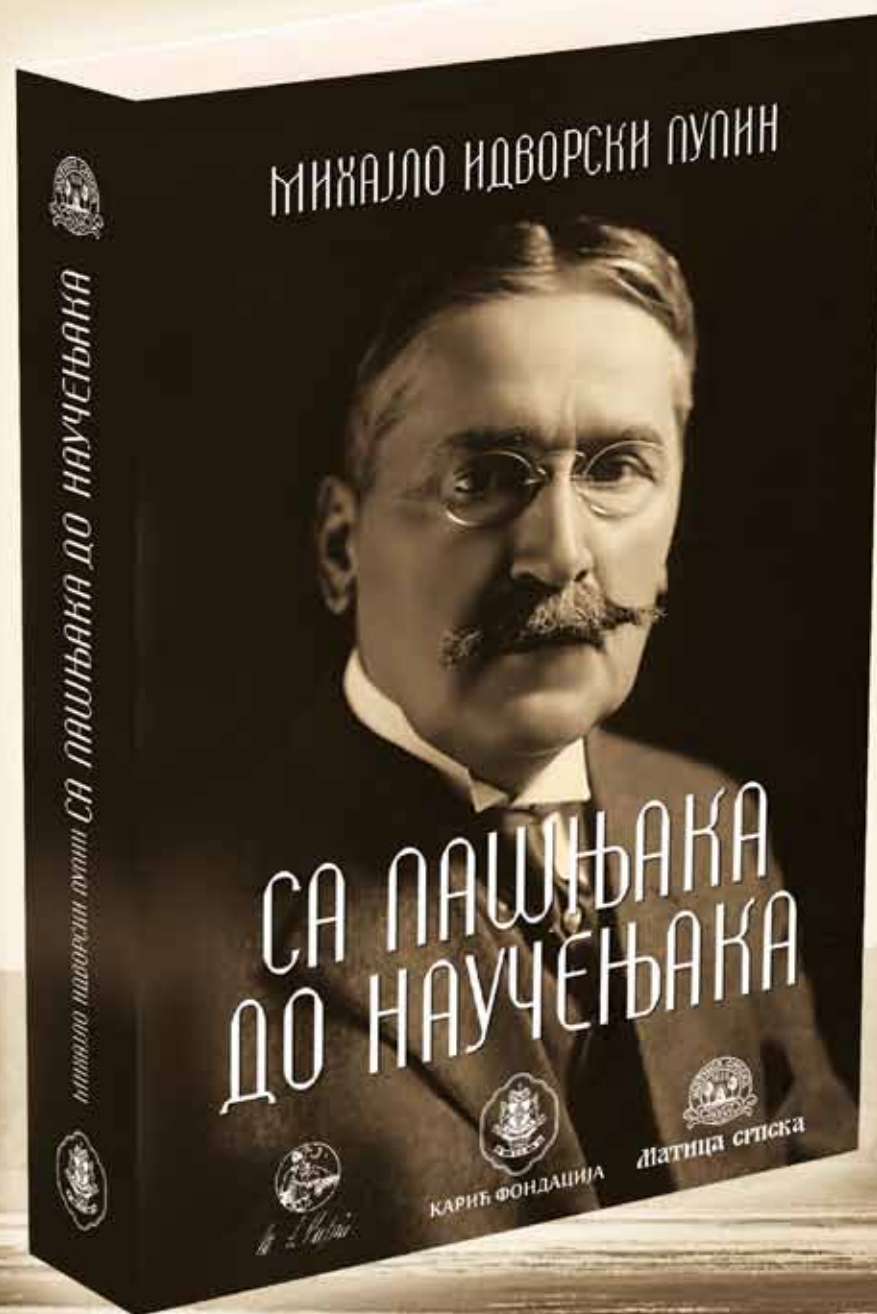
Оптимизам, нада, осмех и самоувереност је оно што нам је потребно. Када сам поново крочио на српску земљу, осетио сам се као опет рођен. Зато сам прво пољубио руку мојој мајци Даници, Мати Ангелини, која се замонашила у Пећкој патријаршији, после смрти мог оца Јанићија. Моја мајка је као све српске мајке. Желела је да се приближи Богу и мом оцу, у миру и спокоју, на нашем Косову и Метохији, поред места где јој почива муж. Њена унука, моја ћерка Даница, добила је име по њој. Дошао сам да је одведем пред олтар и предам њеном Николи, дивном момку из Врања. Нема веће радости него кад отац удаје ћерку.

Та два сусрета, са мојом мајком и ћерком, са мојим Даницама, још једном су ме уверила да је истинска, непобедива снага Србије у српској породици! Можемо да трчимо за каријерама, можемо бити хиљадама километара далеко, можемо бити слављени и прогањани, али породица и Србија увек остају у нама и са нама, као највећи ослонац.

Зато сам поносан. Отели су нам имовину, одвојили су нас од мајке, али душу, срце и љубав према Србији нису могли да нам ишчупају. Нећу да помињем оне који су нам учинили зло, јер морамо ићи напред, као што смо ми некада, уз подршку наше мајке и оца.



Да ли сте читали Пуџинову књигу?



„Књига има две интересантне стране. Никад раније нисам нашао комплетну причу о американизацији досељеника, нити сам никад прочитао тако једноставно излагање о развоју модерне науке, написано за оне који о њој мало знају, као што сам то у овој књизи нашао. Међутим, ова књига има далеко већу вредност. Излагање о његовом животу у родном месту као чобанина писано је живим стилем који се примиче најузвишенијој књижевној уметности. Овакав једноставан и директан метод одражава се и у најузбудљивијим његовим романтичним моментима кроз целу књигу.“

The Saturday Review, 1923.

„Ово је књига коју треба читати. Нарочито треба да је читају млади студенти, не само због тога што ће им развити интересовања за науку, већ што ће их упознати са једном врстом личности вредном да се таква увек пожели.“

The New Republic, 1923.

„Мило ми је што од Вас чујем да Вам се превод моје аутобиографије допада. Немачки превод се сад штампа у популарном издању, а и оригинално америкашко дело се такође штампа у популарном издању и намењено је америкашкој омладини. Американцима, Немцима и Французима много се допада опис моје српске мајке и српских обичаја. То ми је нарочито мило јер сам моју аутобиографију зато писао да у њој представим свету српски народ и српску мајку. Изванредна популарност те аутобиографије доказује да ми је жеља потпуно испуњена. Неки одломци из ње ушли су у америкашке уџбенике.“

Михајло Идворски Пуџин, из писма идворском бароу, 29. маја 1930.

Cena
800,00



Cena
4000,00

Sva predstavljena izdanja Karić fondacije možete naručiti preko broja telefona: 063/104 5074 ili online na facebook stranicama: **srecepatlanetashop** i **karićfondacija**, na instagram stranici **srecepatlaneta**, a ostala prodajna mesta su: knjižara Presing d.o.o, Karađorđeva 71, Rača, knjižare Bogoslovskog fakulteta: Kralja Petra 2 i Mije Kovačevića 11, Beograd ostale informacije možete dobiti na sajtu Karić fondacije <http://www.karicfondation.com> (cena poštarine nije uračunata a plaćanje se vrši pouzećem)



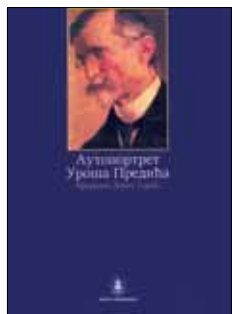
KARIĆ FONDACIJA

Karić fondacija se već gotovo dve decenije bavi izdavaštvom, čuvajući na taj način kulturno nasleđe svoje zemlje. Veličina, broj i raznolikost izdavačkih poduhvata Fondacije, dokaz su da u tradiciji porodice Karić jeste ukorenjena odgovornost prema državi i društvu.

Pažljivo birani naslovi koje vam predstavljamo prave su kulturno – istorijske riiznice stvaralaštva.



Ljubinka
500,00



Autoportret Uroša Predića
700,00



Milan Predić
500,00



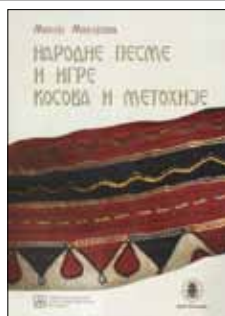
Zoran Pavlović
500,00



Nagrada BK 2006-2011
400,00



Nagrada BK 2012-2013
400,00



Pesme i igre KiM
1800,00



Antologija CD
500,00



Heroine Velikog rata
600,00



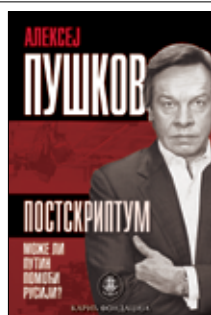
Sudbina najmlađeg kaplara
600,00



Surovi marš smrti
600,00



Trilogija I Sv. Rat



Postskriptum
600,00



Roman sa P.S.
500,00



Nursultan Nazarbajev
1800,00



Heroine Srbije
600,00

Sva predstavljena izdanja Karić fondacije možete naručiti preko broja telefona: 063/104 5074 ili online na facebook stranicama: **sretnaplanetashop** i **karićfoundation**, na instagram stranici **sretnaplaneta**, a ostala prodajna mesta su: knjižara Presing d.o.o, Karađorđeva 71, Rača, knjižare Bogoslovskog fakulteta: Kralja Petra 2 i Mije Kovačevića 11, Beograd ostale informacije možete dobiti na sajtu Karić fondacije <http://www.karicfoundation.com> (cena poštarine nije uračunata a plaćanje se vrši pouzećem)